Sur les ouvertures de 1♥ et de 1♠

Éventail des réponses sur les ouvertures de 1♥ et 1♠

Sur 1♠	← Le modèle L'enchère équivalente →	Sur 1♥
1sa	**Relais forcing** : misfitté 6-11H sauf 6 cartes 9-11H, fitté 5-7H, fitté 14-15H sans belle 5e	1♠
	1♥-1♠ avec 0-4 piques 6-11H si misfitté, 1♥ -**1sa** forcing avec **au moins 5 piques**	1sa
2sa	**Fit 10-13** : fit limite 3 cartes 10-1H, fit FM banal 3 ou 4e de 12-13H, fit FM de moins de 12H	2♠
	1♥-2sa = **16H+** soit 4♠+432 (2 cœurs) soit fit cœur + au moins 4 piques	2sa
3sa	**Fit de type 4441 12-13H**, singleton indéterminé	3♠
	1♥-3sa = **Splinter court à pique** (5 atouts, 7-11H, au moins 7H en A et R)	3sa
4♣ 4♦ 4♥	**Splinter 5 atouts** 7-11H dont au moins 7 en as et rois. 1♥ -3sa Splinter court à pique	3sa 4♣ 4♦
2♠	**Fit faible mais constructif** 8-10H ou équivalent	2♥
3♠	**Fit limite 4 cartes** 11-12S. Barrage sur une ouverture en 3e ou en 4e	3♥
3♣ 3♦ 3♥	**6 cartes correctes, 9-11H**, au plus 2 cartes de fit	3♣ 3♦
2♣ 2♦ 2♥	**Changements de couleur FM** 12H+, 4+ cartes sauf 1♠ - 2♥ (5+ cartes)	2♣,2♦

Une remarque

Sur 1♠ on dit	Sur 1♥ on dit
1sa forcing	1♠ mains de type 1sa forcing (0-4 piques si misfitté) 1sa avec 5 cartes à pique
2sa fitté 10-13	2♠ fitté 10-13H 2sa avec 16H+ 4♠+432 ou du pique et un gros fit à cœur
3sa fit de type 4441 12-13H singleton indéterminé	3♠ avec une main de type 4441 12-13H singleton indéterminé. 3sa Splinter court à pique.

Sur l'ouverture de 1♥ l'inversion des enchères à sans -atout avec les enchères à pique qui les précèdent a un but : doter l'ouverture de 1♥ des mêmes possibilités de développement que celle de 1♠. Sans l'inversion ce ne serait pas possible comme vous pouvez en juger ci-dessous.

Sur 1♠-1sa ?	**Redemande de l'ouvreur avec 12-17H** 2♣ = 5332 ou 5♠+4♣ 2♦ = 5♠+4♦ 2♥ = 5♠+4♥ 2♠ ou 3♠ = 6 cartes	Sur 1♥-1♠ ?	**Redemande de l'ouvreur avec 12-17H (en TEXAS)** **1sa= 5332 ou 5♥ +4♣** **2♣ = 5♥ +4♦** **2♦ =5♥ +4♠** **2♥ ou 3♥ = 6 cartes**
Sur 1♠-2sa ?	2sa fitté 10-13. Sur 2sa 3♠ main minimale, 3sa ou 4♠ on joue la manche 4♣,4♦ ,4♥ Splinters 16-17H (15 beaux) **Avec 13H beaux ou 18H+** 3♣ ambigu singleton ♣ ou sans singleton 3♦ singleton ♦ 3♥ singleton ♥ Sur 3♣ → 3♦ relais → 3♥,3♠=13H | 3sa,4♣=18H+ Sur 3♦,3♥ →3♠/4♠ main limite| autre chose FM	Sur 1♥-2♠ ?	2♠ fitté 10-13. Sur 2♠ 3♥ main minimale, 3sa ou 4♥ on joue la manche. 3♠,4♣,4♦ Splinters 16-17H (15 beaux) **Avec 13H beaux ou 18H+** 2sa ambigu singleton ♠ ou sans singleton 3♣ singleton ♣ 3♦ singleton ♦ Sur 2sa → 3♣ relais → 3♦,3♥=13H | 3♠,3sa=18H+ Sur 3♣,3♦ → 3♥/4♥ main limite | autre chose FM
Sur 1♠-3sa ?	3sa main de type 4441 12-13H singleton indéterminé Sur 3sa 4♣ demande le singleton si 14H utiles possible	Sur 1♥-3♠ ?	3♠ main de type 4441 12-13H singleton indéterminé Sur 3♠ 3sa demande le singleton si 14H utiles possible

Sur 1♥ si on jouait 1sa relais forcing on ne pourrait pas décrire aussi bien la main de l'ouvreur, surtout en Texas.
Si on jouait 2sa fitté 10-13 on ne pourrait pas décrire les mains d'ouverture de 13H beaux ou de 18H+ aussi précisément avant le niveau de 3♥.
Si on jouait 1♥ -3sa fit de type 4441 12-13H, sur 4♣, on ne pourrait pas décrire les 3 singletons avant le niveau de 4♥.

Le relais forcing

1♠-1sa forcing avec

- **Les mains misfittées à pique de 6-11H exceptées les mains comportant une couleur 6eme et 9-11H avec lesquelles on dit 1♠-3♣, 3♦ ou 3♥.**
- **Les mains fittées les plus faibles qui ne constituent un complément de manche que si l'ouvreur a une main de 3eme zone (18-20H).**
- **Les mains fittées de 14-15H sans belle couleur 5eme, 3 atouts ou plus, y compris le type 4441 (4 atouts et un singleton).**

1♥ -1♠ forcing avec

- **Les mains misfittées à cœur de 6-11H ne comportant pas plus de 4 piques, exceptées les mains comportant une mineure 6eme et 9-11H avec lesquelles on dit 1♥-3♣,3♦.**
- **Les mains fittées les plus faibles (5-7H) qui ne constituent un complément de manche que si l'ouvreur a une main de 3eme zone (18-20H).**
- **Les mains fittées de 14-15H sans belle couleur 5eme, 3 atouts ou plus, y compris le type 4441 (4 atouts et un singleton).**

1♥ -1sa forcing avec au moins 5 piques

1♥ -2♣ et non 1♠ avec ♠RD97 ♥72 ♦AV3 ♣DV94

Pourquoi le relais forcing et pas le 2 sur 1 ?

Pour plusieurs raisons

- D'abord si, en 2 sur 1, on ne passe sur 1sa qu'avec un 5332 de 12-13H, on ne passe qu'avec moins de 9% des ouvertures. Autant dire qu'on joue le sans-atout forcing sans le savoir et sans profiter de ses avantages.
- Ensuite les tests prouvent que quand le répondant a 6-11H et l'ouvreur le 5332 de 12-13H avec lequel il passe, notre camp a un meilleur contrat que 1sa (y compris 2♥ ou 2♠ en fit 5-2) dans autour de 60% des donnes.
- Et pour finir, en 2 sur 1, la possibilité de passer sur 1sa nous prive de 2 enchères de fit différé de la majeure d'ouverture. Si, comme c'est le cas chez nous, on peut dire 1sa avec un fit de 14-15H, passer est tout simplement impossible.

Les avantages de 1♥-1♠ par rapport à 1♥-1sa :

Sur 1♥ -1♠ (avec au plus 4 piques si on n'est pas fitté à cœur)

- L'ouvreur peut décrire un bicolore formé de 5♥+4♠ de 12-17H (redemande de 2♦) ou de 18H+ (redemande de 2♠). C'est déjà mieux que dire 1♥-1sa-2♣ dans 2 cartes avec 5♥+4♠+22 et on peut ouvrir de 1♥ sans trop de problème avec une petite main composée de 6♥+5♠.
- Avec un 5332 l'ouvreur dit 1sa (plus naturel que 1♥-1sa- 2♣) et sur 1♥-1♠-1sa (5332 ou bicolore avec du trèfle) si on veut rechercher un fit éventuel à trèfle il suffit de dire 2♣ limité à 9H ou 2♠ (enchère impossible, on a au plus 4 piques) avec 10-11H. Tandis que sur 1♥ -1sa-2♣ (ambigu 5332 ou bicolore ♥+♣) on est beaucoup plus gêné.

Remarquons encore que sur 1♥ -1♠-1sa-2♣ si l'ouvreur est 5332 il lui suffit de passer ou de dire 2♦ avec 12-15H et de dire 2♥ avec 16-17H. Pas besoin de crever le plafond quand on a 16-17H.

- De même sur 1♥-1♠-2♣ qui montre au moins 5♥+4♦ on peut donner un fit carreau en disant 2♦ (6-9H) ou 2♠, ou 3♦ avec 10-11H. On pourrait également passer sur 2♣ avec 6♣+4♠ 6-7H. Tandis que sur 1♥-1sa-2♦ ….
- En outre, personne ne se plaindra que 1♥-1sa montre au moins 5 cartes à pique.

Pourquoi employer le relais forcing avec un fit de 14-15H ?

Quand l'un des joueurs a un singleton, pour réaliser un chelem il faut autour de **26-27HU** (points utiles) si le singleton est du côté court à l'atout et autour de **28HU** si le singleton est du côté long. Quand on a une main fittée banale ou une main de type 4441 de **14-15H** un tel chelem est donc envisageable même si l'ouvreur est minimum.
C'est pourquoi on va utiliser le relais forcing afin d'explorer la main de l'ouvreur.
L'ouvreur va se décrire clairement, la seule enchère ambigüe étant celle qui pourrait provenir d'un 5332 ou d'un bicolore majeure + trèfle. Mais dans ce cas on fera comme si on se trouvait en face du bicolore, le contraire étant sans conséquence.
Ensuite supposons que le début de séquence soit 1♥-1♠-2♦ qui chez nous montre l'ouvreur avec 5♥+4♠ on donnera un fit de 14-15H grâce à l'une des enchères suivantes :

3♥ demande à l'ouvreur de nommer son singleton avec 13HU+. Sans singleton il poursuit par 4♥ (12-15H) ou 3sa avec 16-17H

3sa je suis fitté 14-15H mais j'ai des points perdus à trèfle et à carreau. L'ouvreur fait un effort avec 16-17H.

4♣,4♦,4♥ singleton d'une main de type 4441 14-15H 4 atouts (4♥ court à pique). L'ouvreur fait un effort avec 12HU ou +.

Bien sûr pour demander le singleton, il faut avoir une couleur blanche dans le résidu de l'ouvreur.
Voici par exemple deux mains qui pourraient correspondre à la séquence indiquée.

♠AV74	1♥	1♠	♠RD82
♥R8652	2♦	3♥	♥AD9
♦7	4♦	4sa	♦9852
♣RD4	5♥	6♠	♣A7

1♠ relais forcing
2♦ = 5♥+4♠ 3♥ fit banal de 14-15H demande le singleton si main correcte
4♦ singleton carreau en face de carreaux blancs. Parfait. 4sa Blackwood
Même sans la ♣D ou le ♠V ou avec un fit de 3 atouts le chelem serait bon.
Si on inversait les trèfles et carreaux de l'ouvreur le chelem serait encore jouable.

Qu'on ait 3 atouts ou 4 atouts, on conviendra que l'emploi du relais forcing est la meilleure enchère possible pour découvrir la main de l'ouvreur à un niveau économique et permettre la détection d'une éventuelle couleur blanche en face d'un singleton, ou à défaut zoner et décrire précisément le fit du répondant. Connaissant la deuxième couleur de l'ouvreur, on peut aussi décider de jouer en fit 4-4 ou 5-4 dans cette couleur, plutôt qu'en fit 5-3 sans la couleur d'ouverture.

Sur le relais forcing

La redemande de l'ouvreur

Sur 1♥ - 1♠		Sur 1♠ - 1sa	
Avec 12-17H			
1sa	5332 ou bicolore ♥+♣	2♣	5332 ou bicolore ♠+♣
2♣	Bicolore ♥+♦	2♦	Bicolore ♠+♦
2♦	Bicolore ♥+♠	2♥	Bicolore ♠+♥
2♥	6 cœurs 12-15H	2♠	6 piques 12-15H
3♥	6 cœurs 15-17H	3♠	6 piques 15-17H
Avec 18-20H			
2♠	5♥+4♠ sans plus de précision	3♥	5♠+4♥ sans plus de précision
3♣	Au moins 5♥+4♣ + un singleton	3♣	Au moins 5♠+4♣ + un singleton
3♦	Au moins 5♥+4♦ + un singleton	3♦	Au moins 5♠+4♦ + un singleton
2sa	5332 ou 5422 avec 4 en mineure	2sa	5332 ou 5422 avec 4 en mineure
Mains spéciales			
3♠	Mains 6-5 élégantes limitées à 15H À un fit 4e et 2 cartes clés du chelem	4♣	Mains 6-5 élégantes limitées à 15H À un fit 4e et 2 cartes clés du chelem
4♣	Exemple 1♥-1♠-4♦ avec ♠ 2 ♥ AR9854 ♦ AD984 ♣ 4	4♦	
4♦	Face à ♠ 9843 ♥ 73 ♦R1052 ♣ A84	4♥	
3sa	Couleur au moins 7e + de 8 levées de jeu Moins de 15H. Complément de chelem ≈ 10H.	3sa	Couleur au moins 7e + de 8 levées de jeu Moins de 15H. Complément de chelem ≈ 10H.

On ouvre de 3sa les mains comportant au moins 5♠+5♥ et de 9 à 10 levées de jeu.

Sur la redemande ambigüe (5332 ou 4+ trèfles)

O	E
1♥	1♠
1sa	?

O	E
1♠	1sa
2♣	?

2♣	Au moins 4 trèfles 6-9H (passe si court à cœur et minimum, sinon on supporte de jouer 2♦ ou 2♥). Avec un 5332 l'ouvreur→ Passe ou 2 ♦ avec 12-15H → 2♥ avec 16-17H	Passe	Au moins 4 trèfles, au plus 8H et plutôt court à pique.
2♦	Relais 8-11H, l'ouvreur dit 2♥ avec 12-15H. Autre chose avec 16-17H Sur 2♥ → passe (ou 2♠ avec 4♠+5♦+3♣) avec 8-9H → 2sa=du trèfle 10-11H → 3♣,3♦ = 6-4 9-11H avec 4 piques	2♦	Texas ♥ faible ou relais 8-11H. L'ouvreur dit 2♥ avec 2+ cartes 2♠/2sa court à ♥ Sur 2♥→ 2♠=8-9H sans 5 cœurs, ni 5 trèfles, → 2sa = du trèfle 10-11H → 3♣,3♦ = 6-4 9-11H avec 4 cœurs)
2♥	**Stop**	2♥	5-6 cartes 8-11H encourageant.
2♠	Au moins 4 trèfles 10-11H	2♠	**Stop**
2sa	10-11H	2sa	10-11H
3♣/3♦	6 cartes 8-9H	3♣/3♦	5-6 trèfles 8-9H ou 6 carreaux 8-9H

On remarque que ces développements permettent de repérer les conjonctions préconisées pour jouer la manche :
16-17H en face d'au moins 8H, 14-15H en face de 10-11H.
Et de s'arrêter à un niveau économique si on n'atteint pas le seuil fatidique.

Sur les changements de couleur de niveau 2 forcing de manche.

O	E
1♥	2♦
?	

Il est confortable de savoir que l'enchère de 2♦ (qui promet au moins 4 carreaux et au moins 12H) est forcing de manche mais tous les problèmes ne sont pas résolus pour autant. Par exemple 2♦ peut provenir de mains très variables en forme :4♦+4♠ en cas de misfit à cœur, (puisqu'il est interdit de dire 1♠ avec une main misifittée à ♥ de plus de 11H), d'un unicolore 7e, d'un monstrueux bicolore mineur ou d'une main fittée à cœur. Mais le plus difficile à gérer est la variabilité en force, chacune des mains pouvant compter de 12 à 20H ou plus. Par exemple, ici si l'ouvreur dit 3♦ il peut avoir 12H ou 17H, et dans ce dernier cas si le répondant dit 3sa il lui sera difficile de savoir quelle attitude adopter.

On contribue à résoudre partiellement ce problème en adoptant **le kamala** :

Après un changement de couleur de niveau 2, la redemande de 2sa des deux joueurs, appelée Kamala, sera un pivot de force montrant au moins 16H. Pourquoi 16H ? parce que le franchissement de ce seuil booste considérablement le nombre de chelems possibles.

Deux exceptions : 2sa n'est pas un Kamala sur 1♥-2♠ (enchère fittée artificielle) et sur 1♥-2x-2♠ car 2♠ est déjà une enchère forte.

Le kamala peut provenir de 3 types de mains

- Une main 5332, 5422, 5431 comportant des gardes ou au moins Dx dans toute couleur non nommée. Version gardée.
- Une main de forme quelconque provenant d'un fit très fort de la dernière couleur nommée. Version fittée.
- Une main d'ouverture comportant 6 cartes en majeure, 16-17H, un fit 3eme par un gros honneur de la couleur de réponse.

Mais **la description d'un bicolore au niveau de 2 sera prioritaire sur la version gardée du kamala** (avec 5♠+4♥ 1♠-2♦-2♥ plutôt que 2sa) **tandis que le kamala sera prioritaire sur la nomination d'une couleur 4eme au niveau de 3** (avec 5♠+4♣ 1♠-2♦-**2sa** plutôt que 3♣) pourvu qu'on ait au moins Dx en 4eme couleur. La nomination d'un bicolore au moins 5-5 est prioritaire sur le kamala sauf si 3 couleurs ont été nommées. En répondant pas de Kamala avec un unicolore 6e.

En somme, avec 16H ou plus …

O	E
1♥	2♦
?	

L'ouvreur peut dire 2sa avec 4 trèfles mais pas avec 4 piques (2♠ prioritaire), ni avec 5 trèfles (3♣)
L'ouvreur peut dire 2sa avec un gros fit carreau (au moins 17H en mineure, ou 16H grosse distribution)
L'ouvreur peut également dire 2sa avec ♠5 ♥ ARV984 ♦ A95 ♣ A72 (6 cœurs, 16H, ♦ **A95**)

O	E
1♠	2♥
2♠	?

Le répondant peut dire 2sa avec 4 trèfles ou 4 carreaux mais pas avec une mineure 5e ou 6 cœurs.
Le répondant peut dire 2sa avec un gros fit à pique. (Au moins 16H).

Sur le kamala

Le partenaire de celui qui a dit 2sa doit nommer ou rallonger les couleurs qui peuvent faire l'objet d'un fit.
A défaut il dit 3sa avec une main minimale ou nomme une couleur qui ne peut faire l'objet d'un fit avec au moins 14H.

O	E
1♥	2♦
2sa	?

Ouest n'a pas 4 piques. Est dit obligatoirement
En priorité 3♥ (ou 4♥) avec un fit à cœur
Ensuite 3♣ avec 5♦+4♣
Ensuite 3♦ avec 5 ou 6 carreaux
3sa (12-13H) ou 3♠ (14H+) avec 4♦+4♠

O	E
1♠	2♦
2♠	2sa
?	

Ouest n'a pas 4 cœurs. Il dit obligatoirement
En priorité 3♣ dans 4 cartes
3♦ avec un fit 3e (plutôt par un honneur)
3♠ avec 6 cartes à pique
3sa (12-13H) ou 3♥ (14-15H) avec un 5332

Ensuite si celui qui a dit 2sa dit autre chose que 3sa ou 4sa, il exprime un fit implicite ou explicite dans l'une des couleurs de son partenaire.

Conséquence 1 : Les bicolores chers de l'ouvreur émanent souvent de mains distribuées solides mais pas forcément très fortes. Les 3emes ou 4emes couleurs du répondant montrent d'abord un problème pour jouer 3sa.

O	E
1♥	2♦
2♠?	

Avec 5♥+4♠ l'ouvreur, ne disposant pas du Kamala (2♠ prioritaire) devrait avoir au moins 16H
Mais il peut aussi avoir moins avec un 65, 64.

O	E
1♥	2♦
3♣ ?	

Peut-être un 6-5 12H+
Peut-être un 6-4 /5-5 14H+ ou 5♥+4♣+3♦ 15H+
Peut-être un 5422 avec 2 petits piques 16H+.

O	E
1♠	2♦
2♠	3♣?

Côté répondant
Traduit juste un problème à cœur pour 3sa sans précision de force.
Mais on aurait utilisé 2sa avec une main gardée ou fittée à pique de 16H

Conséquence 2 : les fits directs de la couleur de réponse ou de la 2eme couleur de l'ouvreur sont limités à 15H

O	E
1♠	2♥
?	

Sur 2♥ (situation un peu spéciale on distingue fits 4e et fits 3e) 3♥ montre un fit 4e de 14-15H.
Avec un fit 4e de 12-13H on dit 4♥, ou 4♣,4♦ dans une courte.
On diffère un fit 3e de 12-15H par 2♠ (pas de singleton), 3♣ ou 3♦ (singleton en 4eme couleur)
On diffère un fit 3 ou 4eme à cœur de 16H+ par 2sa.

O	E
1♠	2♦
3♦	

3♦ montre 12-16H
Avec un espoir de chelem évident on diffèrerait le fit par 2sa.

O	E
1♠	2♣
2♥	3♥

3♥ montre 14-15H
Avec 12-13H on dirait 4♥.
Avec 16H+ on diffèrerait le fit par 2sa

L'expression des fits de la majeure d'ouverture

Les fits faibles

O	E
1♠	1sa
2♣	2♠

Pas de manche sauf si l'ouvreur est maximum 18-20H

Ou fit à 2♥ après 1♥-1♠

O	E
1♠	2♠

8-10H. manche possible si l'ouvreur a 15-17H

O	E
1♠	4♠

5 atouts, quelques points utiles ou distribution intéressante. Pas de quoi faire un Splinter

Les fits limites et les Splinters

O	E
1♠	3♠

Fit de 4 cartes 11-12S

Barrage après ouverture en 3e ou 4e

O	E
1♠	2sa

Fit de 3 cartes 10-11H
Possible avec les plus faibles des fits forcing de manche.
Avec les cœurs 1♥ -2♠ a le même sens

O	E
1♠	4♣
	4♦
	4♥

Splinters 5 atouts 7-11H
Au moins 7H en as ou rois

Sur 1♥ les Splinters sont 4♣,4♦, 3sa (3sa court à ♠)

Les fits banals de 12-15H (sans belle couleur 5e, sans singleton 4 atouts)

O	E
1♠	2sa

Fit banal 3 ou 4e de **12-13H**
Fits distribués et forcing de manche de moins de 12H (au moins 13S).
1♥ -2♠ avec les cœurs.

O	E
1♠	1sa
2♦	3♠
	3sa

Fits banals 3 ou 4e de **14-15H**
3♠ intéressé par un singleton ♥ ou ♣.
3sa points perdus à ♣ et à ♥
Avec les cœurs 1♥ -1♠ suivi de 3♥ ou 3sa.

Les fits de type 4441 de 12-15H (sans belle couleur 5e, singleton, 4 atouts)

O	E
1♠	3sa

4 atouts, singleton indéterminé **12-13H**
Si nécessaire 4♣ demande le singleton
1♥ -3♠ avec les cœurs. 3sa demande le singleton

O	E
1♠	1sa
2♦	4♣
	4♥
	4♠

4 atouts, singleton précisé **14-15H**
4♣,4♥ Splinters, 4♠ court à carreau
Avec les cœurs 1♥ -1♠ suivi d'un Splinter ou de 4♥.

Les fits de 12-15H à belle couleur 5e (au moins 2 honneurs parmi ARD)

Avec ces mains, on raisonne en clés. Les 8 clés sont ARD d'atout, ARD de la belle couleur, les as annexes.

O	E
1♠	2♦
2♥	4♠

5 beaux carreaux
3 clés

O	E
1♠	2♦
2♥	3♠

5 beaux carreaux
4 ou 5 clés
ou 15H beaux

O	E
1♠	2♦
2♥	4♣
	4♦

5 beaux carreaux
4 piques
4♣ court à ♣
4♦ court à ♥

O	E
1♥	1sa
2♣	4♣
	4♦

5 beaux piques (1sa)
4 cœurs
4♣ court à ♣
4♦ court à ♦

Attention ! Après changement de couleur de niveau 2, sauf en fit, une redemande à saut au niveau de 4 du répondant montre un fit 4e **de la majeure d'ouverture**, une belle couleur 5e et un singleton 12-15H, (plutôt 4 clés ou 15H, 14 en as et rois).
Après 1♥-1sa, 4♣ et 4♦ même en fit montrent un singleton dans la couleur, 5 beaux piques et 4 cœurs.

Les fits de 16H et plus

O	E
1♠	2♦
2♥	2♠

Le fit de niveau 2 après 2 sur 1 montre 16H+

O	E
1♠	2♦
2♠	2sa
3♣	3♠

Le fit explicite après Kamala montre 16H+

O	E
1♠	2♦
2♠	2sa
3sa	4♣

Fit implicite à ♠ très fort car 3sa montre un 5332 de 12-13H

O	E
1♠	2♦
3♣	3♠

L'ouvreur a une distribution intéressante.
3♠ montre un espoir de chelem

Un cas particulier

Quand on a un fit cœur, 4 ou 5 piques et 16H+, on est privé de Kamala. C'est pourquoi 1♥ - 2sa a l'un des 2 sens suivants

- 4432 de 16H+ avec 4 piques et 2 cartes à cœur
- Fit cœur de 16H+ avec 4 piques ou plus

O	E
1♥	2sa
?	

Sur 2sa, l'ouvreur nomme une couleur 4e s'il en a une : 3♣,3♦,3♠
Assuré d'un fit à cœur il dit 4♣,4♦ (singleton), ou 4♥ avec 6 cartes à cœur et 12-13H
3sa décourageant avec un 5332 de 12-13H
3♥ encourageant avec un 5332 ou 6 cartes à cœur et au moins 14H

L'ouvreur a au moins 6 cartes en majeure

Sur le relais forcing (1♠-1sa ou 1♥ -1♠) l'ouvreur répète prosaïquement sa couleur sans saut avec 12-15H (moins de 7,5 levées de jeu) et à saut avec de 15H beaux à 17H ou de 7,5 à 8 levées de jeu.
Avec 18H+, 8+ levées →ouverture de 2 fort (sauf moins-value).

♠ ARD9852
♥ AD4
♦ 97
♣ 9

Les mains comportant au moins 7 cartes en majeure, moins de 16H et de 8,5 à 9 levées de jeu sont trop fortes pour la séquence 1♠ suivie de 3♠ ou 1♥ suivie de 3♥.
Leur complément de chelem sans impasse (autour de 10H, souvent avec des cartes choisies) est un peu trop important pour une ouverture forte et trop faible pour une ouverture de 4♥ ou 4♠.

Avec ces mains (du moins quand le partenaire n'a pas passé) on utilise la séquence 1♥ ou 1♠ suivie de 3sa sur le relais forcing ou sur un changement de couleur de niveau 2.

O	E
1♥	1♠
2♥	2♠
?	

Dans cette situation (sans équivalent sur l'ouverture de 1♠) on peut jouer que 2♠ (qui ne peut avoir un sens naturel) est un relais fitté par au moins 2 cartes et 10-11H (peut-être par 3 avec 14-15H) demandant des précisions à l'ouvreur.
Celui-ci peut dire 3♥ avec un jeu minimum sans intérêt
Et avec une bonne main 3♣,3♦ dans un singleton
2sa ambigu entre bon 6322 et singleton pique → 3♣ demande des précisions →3♦ 6322, 3♥ avec singleton.

O	E
1♠	1sa
2♠	?

Dans cette situation on devra dire 2sa avec 10-11H sans fit à pique, 3♠ avec 10-11H et 2 cartes de fit à pique
Tandis qu'avec un fit de 14-15H on pourrait dire 3sa, 4♣,4♦ ,4♥ ,4♠.
Quant à la nomination d'une couleur au niveau de 3 peut-elle être naturelle quand l'ouvreur a déjà 6 cartes à pique ?

Sur les changements de couleur 2 sur 1

Avec les mains d'ouverture de 2e zone à majeure 6eme, le chelem n'est jamais bien loin. L'ouvreur a 3 possibilités
- Utiliser le kamala à 2sa avec un fit 3e de la couleur de réponse par un gros honneur
- Utiliser le saut au niveau de 3 avec 16-17H sans ce type de fit
- Utiliser la redemande de 3sa avec moins de 16H, au moins 7 cartes et 8,5 ou 9 levées de jeu.

♠ **ARD975**
♥ 7
♦ **R98**
♣ A95

O	E
1♠	**2♦**
2sa	?

Sur 2sa qui dénie 4 cœurs le répondant va dire
3♠ avec un fit pique
3♣ avec 5♦ +4♣
3♦ avec 5 ou 6 carreaux sans 4 trèfles
3sa qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 12-13H
3♥ qui montre 4♦ +4♥ +2♠ 14H+

Sur 3♣ et 3♦ l'ouvreur dira 3♠ qui montre en même temps le beau fit 3eme à carreau et les 6 piques.
Sur 3♥ ou 3sa (mains régulières) l'ouvreur se sait fitté 6-2 et il prend la décision qu'il juge opportune.

Avec les mains d'ouverture de 1ere zone à majeure 6e trouver le fit 6-2 peut être problématique (sauf si le répondant utilise le Kamala, ce qui nous force à répéter la majeure) mais il n'est pas non plus sûr que 4♥ ou 4♠ (sans coupe de la main courte) soit un meilleur contrat que 3sa.
Les tests nous disent qu'avec des gardes partout, il vaut mieux (mais d'assez peu) privilégier la manche en majeure quand on a autour de 25-26H dans la ligne. C'est l'inverse quand on a au moins 27H dans la ligne. Cela dit ces tests sont joués par des robots qui produisent la meilleure entame du flanc puis jouent comme un dieu omniscient en déclarant.
Et dès que la zone totale atteint 28H on entre dans les eaux du chelem, même en fit 6-2 avec une bonne complémentarité d'honneurs.

O	E
1♠	2♦
2♠	3♥
?	

Sur une 3eme couleur avec 6 piques et des gardes en 4e couleur, l'ouvreur donne la priorité à l'annonce des gardes en disant 3sa. S'il dit 3♠ il n'a pas forcément 6 cartes à pique.
Mais s'il a une garde unique en 4e couleur (surtout courte ♣A5) et 6 piques, il préfère dire 3♠.

O	E
1♠	2♦
2♥	3♣
?	

Quand l'ouvreur fait un bicolore économique, on convient que 3sa est naturelle et demande à l'ouvreur de ne pas répéter un pique 6eme (sauf main exceptionnelle).
Mais sur 3♣, 4eme couleur avec 6 piques il répètera la couleur en priorité.

O	E
1♠	2♦
3♣	3♥
?	

Enfin quand l'ouvreur a fait un bicolore cher, la 4eme couleur lui demande de préciser sa distribution. Ici il dira 3♠ avec un 6-4 14H+, 4♣ avec un 6-5 12H+, 3sa avec un 5422 de 16H+ non gardé à cœur, 4♦ avec un 5431 fitté par 3 à carreau 15H+.

O	E
1♥	2♦
2♠	3♣
?	

Ici pas de kamala. Sur 3♣ (qui dénie des gardes à trèfle, avec des gardes on aurait préféré 2sa qui joue le même rôle) l'ouvreur va dire 3♦ avec un 4531 court à trèfle, 15H+, 3♥ avec un 6-4 14H+, 3♠ avec un 6-5 12H+, 3sa avec des gardes à trèfle 16H+, 4♣ avec un 5422 de 16H+ comportant 2 petits trèfles.

Commentaire

Les vertus du sanspique.

Nous avons vu que le sansapique (inversion des réponses à pique et à sans-atout qui se suivent sur l'ouverture de 1♥) permettait tout simplement de doter l'ouverture de 1♥ des mêmes possibilités de développement que l'ouverture de 1♠.
C'est déjà un but honorable.
Mais l'affectation de 1♥ -1♠ aux mains de sans -atout forcing comportant jusqu'à 4 piques et de 1♥ -1sa aux mains comportant au moins 5 piques ne fait pas que compenser le retard de l'ouverture de 1♥ sur celle de 1♠. Grâce à la possibilité donnée à l'ouvreur de décrire ses bicolores « en Texas » elle lui confère un avantage comme nous l'avons vu en appendice de la description du relais forcing. En dehors de l'ouverture de 1♥ il y a d'ailleurs de multiples situations où les cœurs étant impliqués on a intérêt à recourir à l'inversion pique / sans atout. Par exemple, sur l'ouverture de 2♥ il est intéressant d'utiliser un relais à 2♠ pour explorer la main de l'ouvreur et de conférer à 2sa le sens d'une enchère à pique forcing.

Le triple zonage des mains après relais forcing.

Dans une séquence de type 1♠-1sa-2♣ ou 1♥ -1♠-1sa la situation est très délicate, d'une part à cause de l'ambigüité qui règne sur la main de l'ouvreur (5332 ou bicolore avec du trèfle) et d'autre part à cause de l'étendue des zones de force (12-17H pour l'ouvreur, 6-11H chez le répondant).
C'est probablement pour cette raison que le standard a préféré migrer les 5332 à majeure 5eme de 15-16H vers l'ouverture de 1sa.
Les tests prouvent qu'il est nettement préférable d'ouvrir ces mains de 1♥ ou 1♠ quand le répondant a une main faible mais à condition d'utiliser nos développements et pas ceux du Standard. Plus la force du répondant augmente, moins ouvrir de 1sa devient un handicap. Quant à l'argument selon lequel 1sa constituerait un meilleur barrage à l'intervention adverse que 1♥ ou 1♠ c'est pour moi un motif de franche rigolade quand je compare les critères d'intervention de mes congénères sur les deux ouvertures, d'autant que c'est justement quand le partenaire est nul qu'il est nettement préférable d'ouvrir de 1 en majeure plutôt que de 1sa. Et quand le répondant est nul nous devrions être reconnaissants à l'adversaire de vouloir jouer le coup.
Quoi qu'il en soit, grâce à l'existence du relais 8-11H à 2♦ et à d'autres dispositions, sur les séquences ambigües nous nous débrouillons assez bien pour permettre aux deux joueurs, selon leur force, de ne jouer les manches que lorsqu'un ouvreur de 16-17H saura que son partenaire a au moins 8-9H ou lorsqu'un ouvreur de 14-15H saura que son partenaire a 10-11H. Et lorsque l'ouvreur a 16-17H en face de 6-7H, en l'absence de fit secondaire, nous dépassons rarement les contrats de 1sa, 2♥ ou 2♠.

L'architecture des fits de la majeure d'ouverture.

Elle s'appuie sur deux constats :
- En cas de fit, avec moins de 31H dans la ligne les chelems reposent soit sur l'existence d'un singleton sans point perdu, soit sur l'exploitation d'une longueur annexe au moins 5e qui procure au moins 4 ou 5 levées (parfois au prix d'un affranchissement par la coupe, parfois au prix d'une bonne complémentarité des honneurs qui la composent).
- Quand l'un des joueurs a au moins 16H et l'autre au moins 12H, le nombre des chelems possibles dans la ligne explose et dépasse 60%.

Cela explique que dans la zone 12-15H nous nous soyons attachés à distinguer les mains de réponse comportant 4 atouts et un singleton, les mains comportant une belle couleur 5e (la forme la plus positive étant celle qui à côté de la belle couleur comporte 4 atouts et un singleton) et les mains banales qui ne comportent aucun des attributs précédents. Et pour chaque type de main nous nous sommes efforcés de distinguer mains de 12-13H et mains de 14-15H.
Avec un singleton main longue pour faire un chelem il faut autour de 28HU. C'est pourquoi en face de 1♠-2sa ou 1♥ -2♠ (en gros fitté 10-13) l'ouvreur fera un Splinter avec 16-17H ou décrira le singleton d'une main plus puissante en utilisant une enchère inférieure à la répétition. Et c'est la même raison qui si on a dit 1♥ -1♠ ou 1♠-1sa avec un fit carré de 14-15H nous poussera à nous enquérir de la présence d'un singleton chez l'ouvreur grâce au fit de niveau 3 si nous pensons que la conjonction désirée (singleton sans point perdu) peut être réalisée, ce qui suppose une couleur blanche ou commandée par l'as blanc dans la main de réponse. Dans tous les cas, l'ouvreur prévenu de l'existence d'un fit de 14-15H fera un effort de chelem avec 16-17H.

Avec les mains de 12-15H à belle couleur 5e on préfère compter les cartes clés mais on peut aussi réagir au poids.

Avec 16H et plus l'utilisation du fit de niveau 2 après 2 sur 1, l'utilisation de 1♥-2sa avec un fit et du pique ou l'utilisation du kamala si l'ouvreur répète sa majeure, suffisent à indiquer au partenaire la proximité du chelem et à évaluer la zone totale.

Les développements 2-1-1

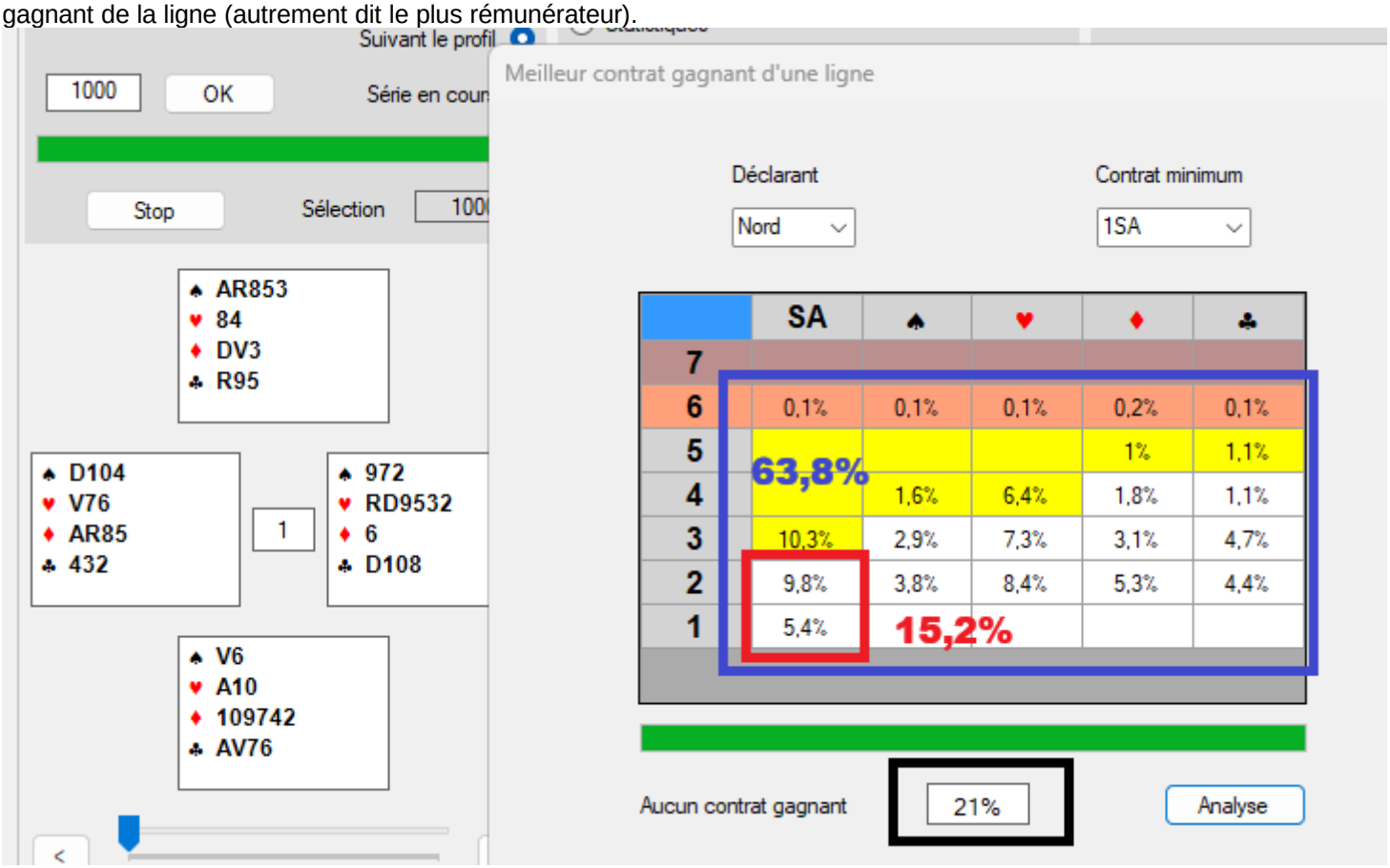
Ce sont ceux qu'on utilise sur 1♠-2sa, 1♥ -2♠, 1♥ -1♠-2♥ -2♠ et dans beaucoup d'autres situations où soit on demande des précisions sur la main de l'ouvreur, soit l'ouvreur désire donner des précisions sur sa propre main.
2-1-1 signifie que la première enchère disponible a un sens ambigu entre **2** significations (tel singleton ou main régulière) et les deux enchères suivantes ont **1** signification unique : elles montrent un singleton dans la couleur nommée.
Sur l'enchère ambigüe on utilise la collante en relais : L'enchère immédiatement supérieure montre la main sans singleton et celle au-dessus montre le singleton que l'on n'a pas pu nommer naturellement. 2 exemples d'utilisation

Sur 2♠-2sa relais d'exploration. Avec une bonne ouverture l'ouvreur dit 3♣ singleton trèfle ou 6322 maxi 3♦ singleton ♦ 3♥ singleton ♥	Sur 3♣→ 3♦ relais → 3♥ = 6322 3♠ = courte à ♣	Sur 1♥-2♠ fitté 10-13H. Avec 13H beaux ou 18H+ l'ouvreur dit 2sa singleton pique ou sans singleton 3♣ singleton ♣ 3♦ singleton ♦	Sur 2sa → 3♣ relais → 3♦ ou 3sa régulier 3♥ ou 3♠ courte à ♠ 3sa et 3♠ avec 18H+

On pourrait remplacer « singleton » par « couleur au moins 4e » mais cette version nous a paru plus facilement exploitable.

SAF ou 2 sur 1 le verdict de l'informatique.

1000 donnes où Nord a un 5332 aléatoire avec 5 piques et 12-13H.
Sud a une réponse de 1sa aléatoire (0-2 piques, 6-11H, mains à couleurs 6eme de la zone 9-11H exclues)
On suppose que, jouant le 2 sur 1 Nord va passer sur 1sa, alors qu'il dira 2♣ en SAF permettant de jouer un autre contrat que 1sa.
Le logiciel (Bridge analyseur de Y Tensorer et Y Costel) est chargé de déterminer sur 1000 donnes le meilleur contrat gagnant de la ligne (autrement dit le plus rémunérateur).



On voit qu'on chute tous les contrats dans **21%** des donnes
1sa ou 2sa constituent le meilleur contrat dans **15,2%** des donnes.
Et il est préférable de jouer un autre contrat que 1sa dans **63,8%** des donnes. Et dans ces donnes on ne compte pas celles avec lesquelles on finira par jouer 2sa en SAF.
On devrait pouvoir trouver les meilleurs contrats à trèfle, cœur ou pique, voire 2 ou 3sa, mais, sauf avec une couleur 6e et une main indigne du saut à 3♦ sur 1♠, (un tel saut étant possible sur 1♠-1sa-2♣), il ne sera pas évident de trouver les 11,4% de contrats meilleurs à carreau.
A la lumière de ces chiffres, il semble préférable d'obliger l'ouvreur à reparler sur 1sa.
D'autant qu'en SAF, contrairement à ce qui se passe dans notre test, on a pu dire 1sa avec un fit pique très faible ou positif (10-11H 3 cartes en standard, 14-15H 3 ou 4 cartes sans belle couleur 5eme en SMOG) ce qui rend obligatoire la redemande de l'ouvreur.
En conclusion (et malgré les réserves) : jouer le SAF semble tout de même préférable à jouer le 2 sur 1.